

香兒邁向50周年大型舞劇 HKCC Towards 50th Anniversary Dance Drama

主辦單位 Presented by



舞劇導賞
Programme Guide

楊英偉
Samson YEUNG

舞動

藝畫廊

THE DANCING GALLERY

10.11.2018

星期六 Sat 7:30pm

11.11.2018

星期日 Sun 3:00pm

伊利沙伯體育館

Queen Elizabeth Stadium

香港兒童合唱團

宗旨

匯聚優秀、有愛心及相同教育理念的導師，在良好的學習環境下，透過合唱及其他訓練，啟發兒童的藝術天份及創意，培養他們的合群精神、對藝術的興趣，及對真、善、美的欣賞和追求。

香港兒童合唱團（簡稱「香兒」）成立於1969年，為香港首隊兒童合唱團及政府註冊非牟利慈善團體，多年來積極推動藝術培訓，為香港音樂及文化界培育不少人才。現時「香兒」已成為世界上人數最多、組織最龐大的兒童合唱團，擁有超過5,000名團員，更發展為一個多元兒童藝術團體。

「香兒」舞蹈組成立於1980年，讓兒童有機會接觸不同類型的舞蹈，包括中國舞、芭蕾舞、踢躡舞、爵士舞及Hip Hop，引導團員透過身體動作表達藝術情感。

舞蹈組定期舉辦專場演出，讓團員發揮潛能，盡顯所長，並建立自信及團隊精神。2009年，為慶祝「香兒」成立40周年，大型舞劇《女神·星座·生肖》成功上演。在專業導師的悉心指導下，團員充分展現他們在藝術上的天賦才華。舞蹈組亦多次獲邀於本地大型文化活動中演出，如2007年慶祝香港回歸10周年、2010年「東區文藝節」、2011年及2013年「香港花卉展覽」、2012年慶祝香港回歸15周年、「潘迪華·白孃孃·音樂夢 in Concert 2014」、2016年「舞·緣·傳承」、擔任「第13屆離島區舞蹈比賽」演出嘉賓並於2017年及2018年「大角咀廟會」中演出。

2000年舉行的「上海國際少年兒童文化藝術節」除了讓團員有機會與世界各地的優秀年輕舞蹈員交流接觸，也為舞蹈組參與往後的外地交流活動奠下基礎。舞蹈組於隨後數年先後前往廣州市東山區少年宮進行觀摩學習及參加「中國（深圳）中外少年兒童藝術展演」，亦邀請訪港的北京少年宮及新加坡舞蹈學員參與交流活動，透過切磋提升舞藝，讓團員取得豐碩的學習成果。

音樂總監兼首席指揮 霍嘉敏

霍氏生於香港，1995年加入香港兒童合唱團，並於1997年獲委任為音樂總監。她在音樂界的成就斐然，享譽國際，曾被邀到中國、加拿大、澳洲、新加坡、馬來西亞、印尼等地舉辦音樂工作坊，亦經常獲邀作客席指揮，曾合作演出之團體包括溫哥華室樂團及香港中樂團。



霍氏亦積極參與慈善音樂活動，熱心公益，於2001年獲選為香港「十大傑出青年」之一，並於2007年「民政事務局局長嘉許計劃」中被表揚為「推動文化藝術發展傑出人士」及名列英國國際傳記中心的「一百位傑出音樂家」之一。2016年被委任為香港教育大學文化與創意藝術學系2016-2020年榮譽駐校藝術家。

序

雷潔儀 舞蹈主任

踏入2018年，「香兒」上下為邁向50周年，展開了各種不同的表演藝術活動，到處生氣勃勃。

舞蹈組的導師們早在2017年下半年已開始籌備今年的演出，為選材方面討論了很多方案。最後選定了《舞動藝畫廊》。

「以舞入畫，以畫起舞」，打破了以往創作的框架，突破空間，讓導師們帶領著全體舞蹈組團員探索不同年代、不同畫風派別，將這些東西放入舞蹈當中，令藝術創作的空間領域擴闊。

「香兒」更聯繫這些近代畫作的畫家，獲得他們的同意，以畫入舞。而且，「香兒」更獲北京故宮博物院授權使用《清明上河圖》創作舞蹈。這次的演出，亦很榮幸邀請了楊英偉先生擔任舞劇導賞，令演出添上色彩。

由創作到排練，再到綵排，看到各位老師們一絲不苟，為舞蹈、服裝、道具的製作，翻閱不同年代的資料，務求達到藝術上的完美。

由課室到綵排的禮堂，看到大小團員努力鑽研練習，不怕辛苦，舞技日趨成熟，作為老師，確實感到欣慰。

這些經驗，作為小小團員到大姐姐們，都是難能可貴的，將受用一生。讓我看到：

把一切平凡的事做好了，那就不平凡。

把一切簡單的事做好了，那就不簡單。

祝願各位小小舞蹈員在「香兒」健康、快樂成長，讓我們一起迎接「香兒」50周年的到來。



www.hkchoir.org





節目表 A場 10/11 7:30pm

舞劇導賞：楊英偉

踢躂舞 (初 A、中 A、高 A) 導師 / 編舞：梁美嘉、謝佩琪 助教：勞苡蓉		
1	Mark Rothko Style Christmas Tree *	聖誕節的快樂氣氛，不但令聖誕老人、聖誕小精靈和聖誕小鹿都舞動起來，就連聖誕樹也興奮得打起節奏來！Let's Tap Together! Merry Christmas!
爵士舞 (啟蒙 A、初 A) 導師 / 編舞：莊錦雯		
2	Blau ueber Weiß	下雪了，雪花紛飛，小朋友們看見四周都被雪包圍著都興奮極了，急不及待跑到外面，盡情地來一場雪地遊戲。
爵士舞 (中 A、高 A) 導師 / 編舞：謝佩琪		
3	Red on Maroon ©Tate, London 2018	跳出框框，舞出時尚。
Hip Hop (1A、2A、高 A) 導師 / 編舞：曾婷欣 助教：黎善涵		
4	Victory Boogie Woogie	以現代著名畫家蒙德里安 (Piet Mondrian) 遺作「勝利之舞」出發，一班小朋友化身成為大師手中的彩色方塊，在縱橫交錯間構成一片紛繁蓬勃的景象！
Grade 2、Grade 7 導師 / 編舞：陳慧寶 伴奏：金 菱		
5	The Dancing Class	靈感來自法國畫家艾德•德加 (Edgar Degas) 最著名的芭蕾舞作品系列。德加喜好以側寫的視角描繪舞者的日常及辛苦排練的情境，例如：舞者在調整服飾、擦拭汗水，或是拉筋動作的時刻。我們透過這三幅圖片，上課練習動作、綵排，及於台上表演的情境描繪，讓觀眾們更了解畫中的芭蕾舞。
Pre-primary A、Grade 3、Grade 6、Primary A、Primary B 導師 / 編舞：何嘉賢、陳慧寶 伴奏：金 菱、劉子斌		
6	The Rehearsal of the Ballet on Stage	靈感來自法國畫家艾德•德加 (Edgar Degas) 最著名的芭蕾舞作品系列。德加喜好以側寫的視角描繪舞者的日常及辛苦排練的情境，例如：舞者在調整服飾、擦拭汗水，或是拉筋動作的時刻。我們透過這三幅圖片，上課練習動作、綵排，及於台上表演的情境描繪，讓觀眾們更了解畫中的芭蕾舞。
Pre-primary B、Grade 1、Grade 4、Grade 5、Primary C 導師 / 編舞：何嘉賢、邵倩紅、陳慧寶 伴奏：金 菱、劉子斌		
7	The Star	靈感來自法國畫家艾德•德加 (Edgar Degas) 最著名的芭蕾舞作品系列。德加喜好以側寫的視角描繪舞者的日常及辛苦排練的情境，例如：舞者在調整服飾、擦拭汗水，或是拉筋動作的時刻。我們透過這三幅圖片，上課練習動作、綵排，及於台上表演的情境描繪，讓觀眾們更了解畫中的芭蕾舞。
中場休息		

* 此畫作輯錄於畫家 Eric Gibbons 之作品集 "If Picasso Had a Christmas Tree"，詳情請瀏覽 www.firehousepublications.com。

一級 B、二級 B、二級 D、四級 B、四級 D 導師 / 編舞：吳蕊彤、鍾潔心 助教：何嘉賢、黎靖言		
8	商隊圖	西域商人帶領著運送貨物的駱駝由西域長途跋涉來到城裡的市集擺賣，吸引不少遊人來觀光，把市集和街道都變得繁榮熱鬧。其中一家最受歡迎的商店是賣團扇的，小姑娘們邊擺姿態邊搵扇子，又像玩耍又像跳舞，引來一班途人圍觀。遠方來的西域姑娘不甘示弱，拿著水壺來展現，街道上結合中西文化，包羅萬有的商品。
三級 B、五級 B、六級 A 導師 / 編舞：李舜清、邵倩紅		
9	田園圖	在陽光明媚的日子，綠油油的田園中，小石頭吸收了陽光的能量，一個個不由自主愉快地舞動了起來……而石縫間、萬花叢中，五彩繽紛的蝴蝶飛舞著、靈動著，以豐富的色彩和姿態，展示著田園的美麗！這時，一群漂亮、純情的少女，打著小陽傘，輕盈地來到田園，賞花觀蝶、追鳥逐魚……為靜美的田園，增添動人的畫面！
青年舞蹈組 導師 / 編舞：雷潔儀		
10	汴河圖	盛世的畫卷中，呈現汴河日與夜不同的景象。船隻往來穿梭在汴河中，人們生活在汴河兩岸，眼前呈現古都盛景。
九級 A、青年舞蹈組 導師 / 編舞：雷潔儀		
11	迎客圖	汴京的繁華盛世，迎來不少商人、客旅……。汴河兩岸行人絡繹不絕，彼此於船上、岸邊揮手，歡迎來到我們的古都。
合唱組 Concert Choir、高 D 指揮：孫明慧 伴奏：林菁		
12	長河點水	曲：伍卓賢 舞蹈：十一級 A、青年舞蹈組 詞：游思行 編舞：莊錦雯、雷潔儀
一級 A、二級 A、青年舞蹈組 導師 / 編舞：莊錦雯、雷潔儀、鍾潔心 助教：吳蕊彤、麥家翹		
13	搏浪圖	市集內人來人往十分熱鬧，人們都忙著工作，為生活奔波勞碌。小孩們夢想成為建築師，拿起竹竿模仿蓋屋子，嚮往安定繁榮的來臨。
五級 D、十一級 A 導師 / 編舞：莊錦雯		
14	思鄉圖	離開了故鄉，懷念昔日在故鄉生活的一點一滴。看著母親的織布、父親編織的草鞋，一時感觸起來，想念著故鄉。
五級 A、八級 A 導師 / 編舞：陳豪婷		
15	看命圖	街道上，人來人往，穿梭在廟宇和占卜相士中的男女老幼，有的手拿風車轉個大運，有的誠心祈求，有的前來尋找他們想預知的答案，熱鬧非常。
一級 D、青年舞蹈組 導師 / 編舞：雷潔儀 助教：林學喬		
16	賞魚圖	水波一抖，魚兒一躍，漣漪一閃，人兒一笑。賞魚人的心情隨著河中的魚兒起伏歡暢。
合唱組 Concert Choir、高 D 指揮：孫明慧 伴奏：林菁		
17	清明上河謠	曲：伍卓賢 舞蹈：九級 A、青年舞蹈組 詞：游思行 編舞：雷潔儀
七級 C、十級 A 導師 / 編舞：陳豪婷		
18	抬轎圖	天已黑，商人忙碌了一整天，帶著疲累的身軀離開城關，還好，有燈籠亮起為他們引路。

《清明上河圖》影像資料由故宮博物院提供及授權使用。

本節目使用之部分畫作均蒙以上作者及擁有人授權使用。本團已盡力尋求獲得畫作之版權，如有遺漏之處，請版權持有人與本團聯絡。



節目表 B場 11/11 3:00pm

舞劇導賞：楊英偉

踢躂舞 (初 A、中 A、高 A) 導師 / 編舞：梁美嘉、謝佩琪 助教：勞苡蓉		
1	Mark Rothko Style Christmas Tree *	聖誕節的快樂氣氛，不但令聖誕老人、聖誕小精靈和聖誕小鹿都舞動起來，就連聖誕樹也興奮得打起節奏來！Let's Tap Together! Merry Christmas!
爵士舞 (啟蒙 A、初 A) 導師 / 編舞：莊錦雯		
2	Blau ueber Weiß	下雪了，雪花紛飛，小朋友們看見四周都被雪包圍著都興奮極了，急不及待跑到外面，盡情地來一場雪地遊戲。
爵士舞 (中 A、高 A) 導師 / 編舞：謝佩琪		
3	Red on Maroon ©Tate, London 2018	跳出框框，舞出時尚。
Hip Hop (1A、2A、高 A) 導師 / 編舞：曾婷欣 助教：黎善涵		
4	Victory Boogie Woogie	以現代著名畫家蒙德里安 (Piet Mondrian) 遺作「勝利之舞」出發，一班小朋友化身成為大師手中的彩色方塊，在縱橫交錯間構成一片紛繁蓬勃的景象！
Grade 2、Grade 7 導師 / 編舞：陳慧寶 伴奏：金 菱		
5	The Dancing Class	靈感來自法國畫家艾德•德加 (Edgar Degas) 最著名的芭蕾舞作品系列。德加喜好以側寫的視角描繪舞者的日常及辛苦排練的情境，例如：舞者們在調整服飾、擦拭汗水，或是拉筋動作的時刻。我們透過這三幅圖片，上課練習動作、綵排，及於台上表演的情境描繪，讓觀眾們更了解畫中的芭蕾舞。
Pre-primary A、Grade 3、Grade 6、Primary A、Primary B 導師 / 編舞：何嘉賢、陳慧寶 伴奏：金 菱、劉子斌		
6	The Rehearsal of the Ballet on Stage	靈感來自法國畫家艾德•德加 (Edgar Degas) 最著名的芭蕾舞作品系列。德加喜好以側寫的視角描繪舞者的日常及辛苦排練的情境，例如：舞者們在調整服飾、擦拭汗水，或是拉筋動作的時刻。我們透過這三幅圖片，上課練習動作、綵排，及於台上表演的情境描繪，讓觀眾們更了解畫中的芭蕾舞。
Pre-primary B、Grade 1、Grade 4、Grade 5、Primary C 導師 / 編舞：何嘉賢、邵倩紅、陳慧寶 伴奏：金 菱、劉子斌		
7	The Star	靈感來自法國畫家艾德•德加 (Edgar Degas) 最著名的芭蕾舞作品系列。德加喜好以側寫的視角描繪舞者的日常及辛苦排練的情境，例如：舞者們在調整服飾、擦拭汗水，或是拉筋動作的時刻。我們透過這三幅圖片，上課練習動作、綵排，及於台上表演的情境描繪，讓觀眾們更了解畫中的芭蕾舞。
中場休息		

* 此畫作輯錄於畫家 Eric Gibbons 之作品集 "If Picasso Had a Christmas Tree"，詳情請瀏覽 www.firehousepublications.com。

一級 C、二級 C、四級 C 導師 / 編舞：李舜清、鄭晞彤 助教：陳嘉惠

8 商隊圖 晨曦中，一隊駱駝商隊進城……駱駝們載著貨物，一路上心裡好奇又緊張，卻也興奮！更期盼主人日後會帶著牠們，展開更奇妙的旅程！這時，沿途娃童，手持團扇追著看熱鬧，卻不忘自娛自樂一番：一時撲蝶、一時拍蟲……孩子們的純真可愛與無憂無慮盡顯舞中！商隊中，頭頂水壺漂亮的西域姑娘們，不忘盡力展示手中貨品的美好，以笑容、身段、姿態，帶出令人欣賞的畫面！

六級 B、七級 B 導師 / 編舞：榮紅艷

9 田園圖 微風拂過，河水清清，彩蝶飛舞，畫中少女踏青而來！

十二級 A 導師 / 編舞：雷潔儀

10 汴河圖 盛世的畫卷中，呈現汴河日與夜不同的景象。船隻往來穿梭在汴河中，人們生活在汴河兩岸，眼前呈現古都盛景。

九級 B、十二級 A 導師 / 編舞：雷潔儀

11 迎客圖 汴京的繁華盛世，迎來不少商人、客旅……。汴河兩岸行人絡繹不絕，彼此於船上、岸邊揮手，歡迎來到我們的古都。

合唱組 Concert Choir、高 D 指揮：孫明慧 伴奏：林菁

12 長河點水 曲：伍卓賢 舞蹈：八級 B、青年舞蹈組
詞：游思行 編舞：莊錦雯、雷潔儀、鍾潔心

三級 A、十二級 A 導師 / 編舞：莊錦雯、雷潔儀

13 搏浪圖 市集內人來人往十分熱鬧，人們都忙著工作，為生活奔波勞碌。小孩們夢想成為建築師，拿起竹竿模仿蓋屋子，嚮往安定繁榮的來臨。

六級 C、八級 B 導師 / 編舞：莊錦雯

14 思鄉圖 離開了故鄉，懷念昔日在故鄉生活的一點一滴。看著母親的織布、父親編織的草鞋，一時感觸起來，想念著故鄉。

二級 E、四級 A 導師 / 編舞：冼萃珊 助教：黃諾澄

15 看命圖 清明踏青好時光，草木吐綠春耕忙。孩童群集自得樂，婦女廟堂求安康。少女艷妝翩遊園，他朝願得有情郎。慈母意欲兒勤學，童少只盼歡欣放。

三級 C、五級 C 導師 / 編舞：麥家翹

16 賞魚圖 又寬又長的河，清澈的河水能看見河底正在嬉戲的小魚，顏色鮮艷美麗。街上的小孩歡蹦亂跳，模仿著魚兒擺出有趣可愛的舞姿，看看誰能像美麗的魚兒。

合唱組 Concert Choir、高 D 指揮：孫明慧 伴奏：林菁

17 清明上河圖 曲：伍卓賢 舞蹈：九級 B、十二級 A
詞：游思行 編舞：雷潔儀

七級 A、七級 D 導師 / 編舞：卜白鵬

18 抬轎圖 整段舞蹈所運用的傳統民間元素，包括紅花轎、大紅燈籠等，與現代多元化的舞美技術相結合，將生動地以舞台藝術的方式再次展現當時的人文風俗。

#《清明上河圖》影像資料由故宮博物院提供及授權使用。
本節目使用之部分畫作均蒙以上作者及擁有人授權使用。本團已盡力尋求獲得畫作之版權，如有遺漏之處，請版權持有人與本團聯絡。

注意事項

- 請勿使用閃光燈拍照
- 請勿錄音或錄影
- 演出期間請保持安靜，不要隨意離開座位，以示對演出者和其他觀眾的尊重
- 請關掉手提電話及其他響鬧和發光裝置
- 請注意小朋友安全，別讓他們隨意走動、玩耍或大聲喧嘩。如果他們哭鬧，請暫時帶離會場，以免影響演出者和其他觀眾

舞劇導賞的話

楊英偉

一直很享受兒童及青少年的舞台表演，因為可重拾自然、真摯並對藝術的初衷。

今次的表演－《舞動藝畫廊》完全感受到各人的投入，想像不到第一次綵排所有表演者都一絲不苟、嚴陣以待，大清早已換服裝、梳好髮型，壓腿熱身。

逐隻舞登場的時候，旁邊雷老師邊主持大局、邊數算每個學員的優點：「這個只是學了九堂，真有天份」、「看見沒有，後排那個最細小的最有拍子感」、「她就是有中國舞那種感覺」……邊聽她數學員優點，邊窩心地對每個人的認識。

到了第二次綵排，合唱團一行幾十人也到現場，以為是小秘書的妹妹，一下子華麗登場，變身合唱團指揮，氣定神閒，呆了幾秒。

去洗手間時，只見各老師及學員在操場上無間斷地排練，中間看到一位小舞者面有難色，便問她有什麼事，只聽她細細地說有點內急，當下即叫她快去洗手間，卻換來決絕的答覆：

「排完先！」

看著大大小小舞動的身影，深感不可小覷這藝畫廊，身為舞劇導賞，要加把勁了！



香港浸會大學中文系畢業，香港演藝學院戲劇學院首屆畢業生。演藝學院畢業後加入香港話劇團成為全職演員。曾參與演藝學院、香港話劇團及春天舞台製作之大型製作，亦於「咪嚟劇團」擔任監製、編劇、導演及演員。曾擔任多個電台節目主持，前香港電視合約藝員，經常在不同類型機構擔任司儀工作、表演製作、魔術表演，亦曾任教於聖羅撒女子中學。現為「舞戲製作」藝術總監、「為食鬼事務所」行政總監及「咪嚟劇團」主席及製作總監。

合唱編曲 - 伍卓賢

音樂創作人、製作人、笙演奏家及無伴奏合唱藝術家。

伍氏為香港小交響樂團首位駐團藝術家、香港中文大學音樂系首位駐校作曲家、新融合音樂組合「SIU2」音樂總監及合唱劇團「一舖清唱」聯合藝術總監。伍氏畢業於香港中文大學音樂系，主修作曲。其後到東京國際基督教大學研修日語及荷蘭 Codarts 修讀爵士樂。



2012 年獲香港藝術發展局頒發「年度最佳藝術家獎」、2013 年及 2009 年分別憑雙笙協奏曲《在這城崩壞之前》和合唱劇場《石堅》取得 CASH 金帆獎最佳正統音樂作品獎。2014 年憑合唱作品《我唱出了世界的聲音》獲 CASH 金帆獎最廣泛演出獎（正統音樂）。

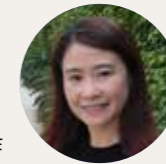
伍氏曾為不同藝術團體及歌手創作音樂，主要合唱作品有《我唱出了世界的聲音》、第六屆中國童聲合唱節主題曲《在我們長大之前》、香港兒童合唱團 40 周年音樂劇及主題曲《豆芽國》等。

導師簡介

舞蹈主任

香潔瑛

香港演藝學院首屆優異生榮譽畢業，主修中國舞，副修現代舞及芭蕾舞。在學期間，曾參與多個海外及本地藝術節活動，並到國內及海外作演出及交流。先後創立香港舞集及香港中國舞集，在香港及海外作文化交流及推廣活動。雷氏從事舞蹈教育多年，並曾參與改編及編排多個大型舞蹈匯演，亦應邀擔任多個業餘舞團藝術顧問及指導。



1992 至 1994 年留學日本，主修日語及管理學。1998 年取得香港理工大學 MBA 學位。另取得北京舞蹈學院中國舞等級考試一至十三級導師保送資格。

助理舞蹈主任（芭蕾舞）

陳慧茵

香港演藝學院畢業，主修芭蕾舞藝術教育，獲舞蹈榮譽藝術學士。以優異成績考獲英國皇家芭蕾舞教師證書，現為英國皇家芭蕾舞註冊教師。在學期間活躍於校內及校外大型演出，並遠赴南非及廣州等地作巡迴表演。獲成龍獎學金及芭蕾舞講師獎學金。曾於香港芭蕾舞團教育及外展部任職及於香港演藝學院任教，現為「香兒」助理舞蹈主任（芭蕾舞）。



中國舞導師

卜白麗

1978 年考入中央民族學院藝術系（現中央民族大學舞蹈系），主修舞蹈。1982 年畢業後從事藝術表演。1985 年來港繼續民族舞蹈教學、創作和演出。曾在多個舞蹈比賽中獲編舞獎，並於 1998 年「全港校際舞蹈比賽」中獲編舞獎，同年考獲北京舞蹈學院一至十二級教師資格證書。



李焯清

2 歲開始習舞，9 歲加入江蘇省無錫市小紅花藝術團，17 歲加入無錫市總工會藝術團。曾參加省、市、區級舞蹈創作及表演比賽，獲獎無數。更在全國十五及十六城市舞蹈比賽中獲最高榮譽及一等獎。現任江蘇省舞蹈家協會及香港舞蹈總會會員，並為北京舞蹈學院中國舞等級考試保送教師。1992 年開始於香港兒童合唱團任教。



洪萃珊

自幼學習中國舞，至今仍不斷進修鍛鍊，並積極參與各大小比賽、演出及海外交流。近年曾參與之演出包括「香港舞蹈博覽」、「香港舞蹈節」、「原創舞蹈精品大賞」等。2007 年加入香港兒童合唱團，持有北京舞蹈學院中國舞等級考試導師保送資格。



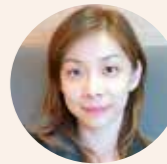
吳英彤

從小學習中國舞，對中國舞產生了濃厚興趣。考獲北京舞蹈學院中國舞等級考試十二級證書，在各級獲得優異成績，亦已考獲北京舞蹈學院一至十級教師資格證書。曾參與多個團體不同類型的演出，並在多個舞蹈及舞劇中擔任主要角色，更在舞劇中加入自己編排的舞蹈。曾跟國外及國內不同舞蹈團體作交流演出，如新加坡、北京、廣州及深圳等。



邵倩紅（中國舞及芭蕾舞導師）

香港演藝學院舞蹈學院畢業，獲藝術學士學位，主修中國舞。考獲北京舞蹈學院中國舞等級考試導師證書、英國皇家芭蕾舞（註冊教師）文憑。在學期間屢獲獎學金，曾赴北京及蒙古作舞蹈演出及交流。活躍於校內外演出，多次參演香港舞蹈團《清明上河圖》，並隨團到中國巡迴演出及參與北京奧運開幕式。2009 年獲得「荃城躍動迎東亞」舞蹈大賽民族舞（公開組）冠軍。



麥家翹

自小開始學習中國舞，在學期間曾學習多種舞蹈，包括現代舞、民族舞及古典舞等，擁有深厚的舞蹈根基。現已考獲北京舞蹈學院一至七級教師資格證書，並於多間院校授教中國舞及兒童舞蹈班，亦帶領各校在不同舞蹈比賽中取得優異成績。麥氏曾參與多項比賽及演出，擁有豐富的舞台經驗，現仍繼續鑽研中國舞。於 2016 年取得心理學學士學位，現專注於進修幼兒教育的培訓。



排名按姓氏筆劃序

陳豪婷

香港演藝學院畢業，主修中國舞、編舞，曾代表學校到澳門、新加坡及四川演出及交流。2004年獲香港匯豐銀行香港與國內文化交流獎學金，赴四川參加「第七屆桃李杯群舞比賽」獲二等獎。在校曾獲獎學金包括成龍慈善獎學金及 Carl Wolz 獎學金。現為多間小學、中學、香港舞蹈團（外展及教育部）等舞蹈導師，並已考獲北京舞蹈學院一至十三級教師資格證書。



榮紅艷

畢業於新疆藝術學院舞蹈系，後進入專業歌舞團。於2000至2005年間在北京「舞十舞」工作室擔任專業自由身舞者及編舞，曾參加眾多國內大型演出，如「春節聯歡晚會」、「同一首歌」、「心聯心」、「星光大道」等，2005年曾擔任 CCTV3「全家總動員」欄目總編舞。榮氏已獲北京舞蹈學院中國舞等級考試教師資格證書。



鍾潔心

畢業於香港演藝學院主修中國舞，獲榮譽藝術學士學位資格，並已考獲北京中國舞教師級證書及澳洲 CSTD Modern Jazz 考級證書。鍾氏 06 年隨演藝學院到北京參加全國第三屆少數民族文藝大匯演獲表演金獎，08 年隨香港舞蹈團到中國巡演，13 年隨「LePenV 優之舞」到捷克參加「International Festival Jazz Dance Open」之演出及比賽並榮獲評委獎及觀眾獎（冠軍）。09 年於「何鴻毅家族基金」策劃之「敢動！」計劃擔任首批導師，並赴台灣「雲門舞集舞蹈教室」受訓，推行身體教育多年。鍾氏現為全職舞蹈老師，致力與人分享動身體的樂趣。



芭蕾舞導師

何嘉穎 (芭蕾舞導師及中國舞助教)

考獲英國皇家芭蕾舞專業級考試證書，並為英國皇家芭蕾舞註冊教師。現為全職芭蕾舞導師，於多間幼稚園及機構任教，主要教導英國皇家芭蕾舞課程及編舞工作。



踢躑舞及爵士舞導師

梁美嘉

踢躑舞團 R&T (Rhythm & Tempo) 創辦人之一。R&T 透過創作不同風格的踢躑舞及首辦「香港踢躑舞節」，推動本地表演藝術，其原創作品《的的得得屋簷下》更獲提名香港舞蹈年獎。梁氏畢業於香港演藝學院舞蹈學院，主修音樂劇舞。活躍於海外及本地音樂劇團及舞蹈團演出，同時亦熱愛編舞工作，曾為演藝進修學院《暑期音樂大搞作》製作迪士尼音樂劇《歌舞青春 I、II》、《Footloose》及《Beauty and the Beast》。



莊線雯 (中國舞及爵士舞導師)

香港演藝學院畢業，主修中國舞。在校期間參與多個大型演出，其中包括《埋伏》、《生於死以前》、《麥西熱甫的婚宴》、《夢斷舞城西》等，並曾代表學院遠赴布拉格參與藝術節演出及交流。莊氏考獲北京舞蹈學院等級考試課程授課及保送證書導師資格。現為自由身舞者，於多間中小學、幼稚園及機構擔任導師。



鄧咏彤

自 4 歲起學習中國舞，對中國舞有濃厚興趣，亦曾參與舞蹈比賽、交流活動及公開演出，如紫荊杯舞蹈大賽，並考獲北京舞蹈學院一至十二級證書。至今仍努力研習中國舞，現已考獲北京舞蹈學院一至十級教師資格證書。2014 年起加入香港兒童合唱團任教。



Hip Hop 導師

曾婷欣

考獲英國皇家舞蹈學院高級證書。2001 年獲獎學金赴新西蘭深造，同年贏得「芭蕾舞超新星大賞」女子高級組銀獎。2002 年起接受爵士舞及街頭舞訓練，2007 年開始學習現代舞，其後分別贏得「Girl Nation 女子街舞比賽」及「Nike Women『愛比舞』」高級組冠軍。2009 年參與創作「香兒」40 週年舞劇《女神·星座·生肖》。曾於香港迪士尼樂園擔任巡遊舞蹈員，現於多間舞蹈學校任教。



謝佩琪

香港演藝學院舞蹈學院深造文憑畢業，主修音樂劇舞，現為自由身舞者及舞蹈教師。2005 年獲非洲「突尼斯戲劇節」邀請，隨香港音樂劇協會到當地演出《A Life Journey Through Musicals》。曾於紐約學習音樂劇舞及爵士舞，獲劇場空間獎學金及音樂劇演講師獎學金到台灣參加第二屆「台灣國際舞蹈節」深造舞蹈，同年更隨校赴德國作舞蹈演出，並考獲英國皇家教師協會踢躑舞高級證書。



芭蕾舞伴奏

劉子斌

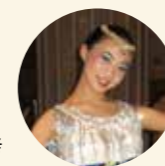
音樂工作者，2010 年起擔任香港兒童合唱團芭蕾舞伴奏。



中國舞助教

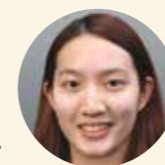
林學香

自 5 歲起喜愛中國舞，至今仍然努力學習。曾嘗試不同民族舞，包括新疆舞、朝鮮舞、傣族舞、維吾爾族舞等。已考獲北京舞蹈學院中國舞等級考試一至十二級證書，成績優異，亦考取北京舞蹈學院一至九級教師資格證書，獲全優佳績。曾出席大型表演和比賽，如紫荊杯大賽，表現出對中國舞的熱誠。至今仍繼續鑽研中國舞，致力提升舞蹈技巧、改善舞姿。



話諾澄

自四歲起學習中國舞，從小對舞蹈有濃厚的興趣，中學時期開始接觸街舞，至今學習過多種舞蹈，包括中國古典舞、民族舞、街舞、現代舞、爵士舞。過去十五年，曾參與不同舞蹈演出及比賽，如全港舞蹈公開比賽，曾帶領校隊於校際舞蹈節獲得優異的成績。已考獲北京舞蹈學院考級院中國舞等級考試一至五級教師資格。



踢躑舞及爵士舞助教

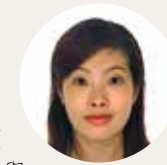
勞茲蓉

自 3 歲起學習芭蕾舞，對芭蕾舞產生了濃厚興趣。於各級英國皇家舞蹈考試中獲得優異成績。曾參與第三屆香港青少年藝術節舞蹈比賽、2009 年袋鼠盃舞蹈比賽群舞及三人舞比賽，亦曾參與《歌碧麗亞》、《天鵝湖》演出及擔任《白雪公主》的幕後工作。2012 年起加入香港兒童合唱團任教並考獲北京舞蹈學院一至三級教師資格證書。



金華

自幼開始學琴，1993 年考獲英國皇家音樂學院八級鋼琴證書。曾多次獲「香港學校音樂節」比賽優異獎及於 1991 及 1992 年獲鋼琴獨奏季軍，常參與學校及師生音樂會活動之演出。1995 年於香港浸會大學修畢音樂系預科課程，過往曾在歌碧莉亞芭蕾舞學校擔任伴奏工作。金氏在「香兒」任職超過 10 年，並每年擔任英國皇家舞蹈學院之考試伴奏。



陳嘉豪

中學時期開始學習芭蕾舞，獲選為校內舞蹈團團員，並接受西方民族舞及中國舞訓練。在校期間多次代表學校參與校內外之舞蹈演出，畢業後至今仍跟隨多位資深老師繼續修習，並參與多個團體之演出。2007 年加入香港兒童合唱團任教。持有北京舞蹈學院一至八級教師資格證書，亦取得北京舞蹈學院中國古典舞及中國民族民間舞進修證書。



黎靖言

從小開始學習中國舞，熱愛舞蹈。除中國舞外，亦喜愛接觸不同種類的舞蹈，曾學習如西方舞、現代舞等其他舞蹈。已考獲北京舞蹈學院中國舞等級考試證書，成績優異。曾多次參與不同類型的舞蹈比賽及公開演出，以累積經驗。為今後有更出色表現，至今仍努力鑽研中國舞。已考獲北京舞蹈學院一至三級教師資格證書，於 2016 年加入香港兒童合唱團任教。



Hip Hop 助教

黎善禧

黎氏於在學期間分別接受中國舞及街頭舞 (Hip Hop 及 Jazz Funk) 的訓練，2009 年更開始接受爵士舞訓練，於 2010 年獲第二屆「舞の原素」青少年街舞新手機 (Jazz 組) 亞軍，並於 2011 年以優異成績完成 Studiodanz Pre-Professional Workshop，其後更開始接觸現代舞，以進一步提升舞蹈技巧。曾參與各類型的演出，並於多間舞蹈學校任教。



排名按姓氏筆劃序

合唱組導師

孫明慧 藝術統籌

畢業於香港中文大學音樂系，孫氏獲貝蒂·曾及約瑟夫·佛朗曼費爾特獎學金赴美國西敏寺合唱學院修讀碩士課程，主修合唱指揮並以優異成績畢業。師隨祖·米拿博士及占士·佐敦博士習合唱指揮及合唱教學法、陳少君習聲樂、胡淑徽習敲擊樂及黃家泰習鋼琴。留美期間曾任格林美獎提名指揮占士·佐敦博士之助理指揮，與國際知名的樂團演出，包括費城交響樂團、紐約交響樂團、維也納交響樂團等。



孫氏為「香兒」舊生，參與「香兒」12年內先後隨團到世界各地交流演出。孫氏對合唱教育充滿熱忱，致力投身兒童及青少年合唱工作，獲邀擔任多個合唱及指揮工作坊客座講者。孫氏積極參與指揮大師班，接受英國著名作曲家約翰·盧特、英國指揮家西門·海爾賽、英國作曲家詹姆斯·惠伯恩、伊士曼音樂學院教授威廉·韋納特、匈牙利指揮丹尼斯·薩博等的指導，並曾在里森大師指導下指揮香港小交響樂團。

林浩恩

林氏畢業於美國西敏合唱學院碩士課程，主修合唱指揮，現為香港浸會大學合唱團及香港聲蜚合唱學院指揮。近年，林氏曾為多首重要作品擔任合唱指導，包括2016年由香港浸會大學音樂系合唱團與交響樂團演出之貝多芬《第九交響曲》，以及2017年香港聲蜚合唱學院與魯特文藝復興樂團演出之蒙台威爾第《晚禱》。林氏亦以指揮及伴奏身份隨香港兒童合唱團到中國、葡萄牙、澳洲、愛沙尼亞及芬蘭等地作交流演出。



林菁

於香港中文大學取得音樂學士學位，隨紀大衛教授修讀鋼琴演奏。隨後獲獎學金赴英國伯明翰音樂學院繼續進修，取得音樂碩士學位。曾代表香港參加日本霧島國際音樂節大師班，師隨德國鋼琴家 Amadeus Webersinke。曾任教於香港演藝學院、香港國際音樂學校等院校，教授鋼琴演奏、鋼琴即興演奏、樂理及聆聽訓練等課程。亦於香港兒童合唱團擔任 Concert Choir 鋼琴伴奏。曾到訪演出的地方有匈牙利、奧地利、芬蘭、德國、英國、愛沙尼亞、日本、韓國、天津、廣州及廈門等地。



導師感言

鄧潔儀 舞蹈主任

創作的過程正是學習的過程。為了解更多，上網、看書、找資料，能有的方法都會找出。不確認，未明的部份，讓我更有探索的精神去找尋答案，以求真切。年初有機會到上海中華館看看會動的《清明上河圖》，給予我更多的創作空間和啟發。



「藝術是源於生活」，這次創作，讓我感受更深。《汴河圖》以船入畫，如何把它帶到舞台呢？在有限的資源當中怎樣發揮才好？這些問題一直在腦中浮現。有一天在家打掃時，無意中發現拖把的用途，可以帶上舞台去。大家看看這些船，遠看像嗎？

《迎客圖》用了人來作船、作橋，確是一次大膽的嘗試。不知大家覺得如何？

鍾潔心

10年前，以合約舞者身分隨香港舞蹈團演出《清明上河圖》。10年後，以導師身分編排《清明上河圖》給小朋友，是一個大挑戰。腦海及身體要打破舊有記憶，設計出適合小朋友可愛活潑風格的動作，在台上展現另一種美。盡情享受舞台的樂趣吧！



陳慧茵 助理舞蹈主任 (芭蕾舞)

每一次「香兒」舞蹈組都傾盡全力排演每年度的舞蹈專場，而我也其中參與的一分子。作為老師都是忙著想作品怎樣完成得最好，例如挑選什麼音樂、製作服裝的款式和材料、燈光佈景如何安排等等，真是費盡心思絞盡腦汁。最重要的還是我們的小寶貝，小寶貝就是我們的學生。我十分享受與小寶貝排練或是創作的過程，不得不佩服香港的小朋友。她們就是十項全能的，很快就能掌握老師給她們的舞步，在情況容許下真是可以很快就能完成整隻舞。

希望小寶貝吸收好所有舞步後，再多多鑽研舞蹈技巧，在我們的舞蹈專場發光發亮。

岑梓欣

常常說「藝術無疆界」，梓欣老師也很希望能將各種藝術形式介紹給小朋友，例如今次挑選了平日可能較少接觸的抽象畫編舞，希望以喜愛的舞蹈入手，引發他們的好奇和興趣去發掘不同藝術之美！



李發清

2018年，對全體香港兒童合唱團的教職員工來講，是喜慶的年分，因為，我們將邁向「香兒」建團50周年！為了配合「香兒」今年一連串的慶祝活動，舞蹈組決定排演舞劇《舞動藝畫廊》，而中國舞組更要將《清明上河圖》之內容，展現在舞台上。記得在第一次舞蹈組會議上，得知這個決定後，心中既興奮也著實緊張！興奮，是因為在舞蹈創作上能有很大的想像空間；緊張，是因為對《清明上河圖》了解很不夠，加上作品年代遠離當今，怎樣才能令舞蹈回到那個年代呢？



於是，老師間的通力合作開始了……找資料的積極上網，找服裝圖的大量翻查資料，去老師家開會、約聚餐討論、下課後再留下探討一會兒，乃至深夜了，相互間還在用手機確認排舞進展！大家都格外認真，力求完美！老師間為了做好工作，那份無私、樂助精神表露無遺！真心希望舞蹈組為「香兒」建團50周年準備的這份禮物，能令大家滿意！預祝演出成功！

吳蕊彤

當初一聽到《清明上河圖》時，覺得這是一個十分大型的舞劇，因曾經看過某個專業團體演出過此舞劇，覺得製作十分龐大和專業，所以感到有一點壓力。今次負責編排《商隊圖》的場景，當中包含商人、跟隨商人入城的西域美女、駱駝等，當中不乏成年人的角色。讓身為小孩的學生們扮演這些角色，除了要符合角色需求之外，又不能失去兒童本身的童真，在編舞上有一定的難度。感謝「香兒」讓我有幸接受這個挑戰，得到參與排舞和編舞的機會，令我獲益良多和增加不少寶貴的經驗。



麥家韻

《清明上河圖》內容豐富，描繪的東西繁多，是世界繪畫史上經典之作。這次負責《賞魚圖》的部分，在編舞的過程中，我翻查了很多有關《清明上河圖》的資料，嘗試從圖中發掘更多靈感。這是一個很好的經驗，既能豐富知識，亦能讓我編舞順利進行，編排出適合孩子又貼近圖意的舞蹈。



莊線雯

通過這次演出，從一開始決定主題，到分段，了解每個段落的背景後，從而選段和音樂，去編排舞蹈，以及服裝的設計等，整個過程都搜集了很多資料，加深了對《清明上河圖》這個歷史的認識。



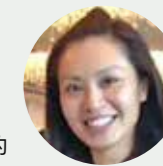
卜白麗

當我逐漸走進「由畫入舞」的創作過程裡，我被畫中所精細描述之繁榮街市與十里紅妝等熱鬧與盛大的場所感染。為了還原與呈現畫中場面，我們在圖中所出現的元素中，特挑選紅花轎與大紅燈籠作為主要的創作元素，其原因之一是極具感染力的大紅色作為我國的代表顏色，寓意吉祥和喜慶，加上花轎和紅燈籠本身所表達的團圓幸福之意。它們所能夠重塑的是百姓們美好、興旺的生活狀態。



洪萃珊

《舞動藝畫廊》顧名思義就是把畫作以舞蹈的形式呈現出來。如何用小朋友的角度及生活化的方式，把靜態的視覺藝術轉化成動態的表演是是次編舞的難點。在編舞的過程中，我擺脫了過往單向的編排方式，特別要求每位同學觀察自己生活，通過互動和交流，然後就著孩子們各種自然的反應去創作，所以這次的舞蹈作品是屬於每一位在台上演出的小朋友的。



陳豪婷

讓一幅圖畫的畫面搬上舞台，事前的資料搜集、服飾以至編排舞步，確實花了不小心思，過程中真的獲益良多，是一次給我好好學習的機會。



蔡紅艷

因為這次的主題是《田園圖》，學生們正是10歲左右天真活潑好動愛玩的年齡！所以有了田園踏青、捉蝶放風箏的念想！先由不同的人物設定，如過河、捉蝶、放風箏、遊玩及一段獨舞，讓小演員們由畫中走出。由群舞為主線，其中穿插一段雙人舞（各人技巧展示），再由動態的群舞還原開場，變回圖畫！



團員名單

中國舞

一級 A	方怡甯 余一心 李相盈 李僖雪 林曉晨 姚芷翹 馬君懿 張沅晴 梁巧林 梁雅月 陳芯妍 陳芯悅 陳芯瑩 曾晴曦 劉若曦 黎凱如 駱奕臻 羅穎萱 蘇月彤 龔晞彤
一級 B	朱夢辰 余詠桐 李諾昕 林貝翹 張安瑩 梁希睿 梁貝如 曾皓瞳 黃姿錡 黃婧嵐 葉蔚心 謝詠昕
一級 C	甘苑琛 何晞瑜 余昀歷 李姿樺 李淳懿 邵清琳 馬梓琳 張希頤 張嘉怡 許樂希 陳漢蕓 麥巧悅 彭心瑜 曾梓嫣 湯潤馨 黃珀妍 黃靖淳 黎馨喬 鍾匯心 羅仲琪
一級 D	老心悅 吳倬妮 李愷欣 林智悅 高倩妍 張慧瑩 張曉彤 梁譚月 許美茵 陳予俤 陳楚翹 麥籽陶 傅靖殷 黃梓欣 楊舒晴 鄭恩尚 黎卓凌 黎卓凌 盧巧英 盧巧華 謝旻蕓 簡衍殷
二級 A	王儷僊 李曉諾 沈嘉曦 邱月 胡心悠 徐司恩 陳心晞 陳樂霖 馮梓萱 賴妍孜 賴朗恩 鍾可程 鍾皓甯 蘇美希
二級 B	李雨潼 周依嶠 林可翹 侯天傲 崔佳韻 陳上恩 陳珈悅 陳穎賢 黃心好 葉韻澄 歐卓霖 練晞遙 謝詠璇
二級 C	方臻翹 王煒玥 王溱溱 余嘉頤 李晞彤 李勵彤 沈珈晴 周沛妍 胡皓晴 范沁苗 張子諾 梁天藍 梁珈瑜 梁曉恩 陳梓錡 劉凱晴 鍾紫萱
二級 D	吳日晴 卓祉好 周芯誼 侯心言 徐鈺穎 袁樂妍 馬愷琳 馬愷澄 張靖淳 張靖霖 張慧翹 張穗芊 梁樂恩 郭曉暄 陳佩怡 陳曦兒 陳曦嵐 黃卓姿 黃芷妍 劉恩言 劉諾希 羅晞嵐
二級 E	王翹 王馨悅 李思澄 張思琦 許學寧 陳梓同 曾令嵐 曾梓晴 黃柏其 黃凱琳 歐陽允佳 蔡伊桐 盧思瞳 羅沖優 羅悅澄
三級 A	余伊婷 余鎧彤 李忻庭 張栢瑜 郭晴晴 陳傲兒 麥凱雯 劉思行 劉霽霖 潘芯玥 鍾智菟 譚熙彤
三級 B	吳心兒 吳柏瑩 周梓淇 俞奕嘉 馬焯晴 梁雅善 陳僖嫻 陸蔚淳 黃炫菁 鄧穎心 羅心悅 羅逸嘉
三級 C	李思韻 邱悅澄 馬曉桐 張思璐 馮裕婷 葉翹 雷哲穎 歐陽悅 鄭筠怡
四級 A	江恩喬 周樂嫻 郭美均 陳溥寧 曾以莉 程梓淇 程梓淳 黃珏欣 黃靖堯 潘瑚 謝心翹 鍾嫻晴 譚佑銘 蘇芷穎
四級 B	呂卓嘉 柳澤羽 張穎恩 陳柏丰 馮栢晴 黃康堯 潘祉穎
四級 C	王安琪 何芷晴 何純懿 何嘉盈 吳希林 李芷卉 李洛雅 林詠柔 林蔚翹 邱蘭瑩 姚予晴 翁雪澄 張一諾 陳欣言 陳欣童 陳嘉欣 黃蘭嫻 劉以晴
四級 D	李緯悠 卓韻瑤 林德蓉 林穎賢 梁凱晴 郭晴昕 麥可穎 馮芷筠 溫曉瞳 駱奕彤
五級 A	白昕庭 林洛生 張苑珊 馮苑橋
五級 B	何卓瑩 何倬齡 何詠齡 吳卓鏐 邱琬晴 梁慧恩 陳晨 黃子芯 潘尚懿 鄭曉婧 蕭曉琳

五級 C	李心悅 區采殷 區玳熹 梁卓藍
五級 D	何喀霖 李知灃 杜泯橋 周雨晴 容貝珈 陳凱琳 謝穎思 鍾綺妮
六級 A	王晞彤 何心頤 李思樺 李晞旻 冼沛彥 林己宜 陳加恩 陳悅 陸蔚津 楊芷晴 藍子淇
六級 B	何任敏 何純摯 何嘉悅 李迪霖 李泚彤 林泳瑜 林蔚藍 區敏萱 張梓靖 黃悅淇 鄧珮珈 譚子穎
六級 C	CHOI KELLY JASMIN 何彥澄 岑若妃 李祉瑩 汪芷瑩 林浚生 倪可穎 陳洛嫻 陳穎昕 韓溱穎
七級 A	張海澄 梁雅晴 陳貝悠 陳倩思 曾樂晴 黃巧晴 楊雅淳 鍾欣義 羅梓文
七級 B	何依穎 林詠堯 熊詩晴 劉立懿 鍾穎心
七級 C	余蒨彤 孫蔓而 張家晴 梁頌鳴 陳彥嵐 陳逸彤 陳樂瑤 葉禹佟 褚鎰恩
七級 D	周欣希 莊銘樂 陳子瀛 趙殷穎 謝宛頤 藍雅懿 關嬰旻
八級 A	江蕊翹 吳杏沂 吳諾恩 李悅菘 李焯瑩 林靖殷 洪凱琳 張樂思 陳梓晴 陳穎昕 溫紫蕎 鄧承恩 蔡朗滢 鍾宛珊
八級 B	江蕊翹 施采瑤 梁昕庭 黃芷琦 黃寶怡 羅昭彤
九級 A	王雪穎 吳思穎 杜泳蕎 林殷愨 馬懿樂 梁珈晞 陳樂琳 黃靖嵐 甄敏鴻 劉卓渝 戴焯芝
九級 B	沈采橋 周婉霖 林泳君 梁凱婷 陳卓廷 陳毓翹 陳綺妮 鄧曉濼 蕭呈謙
十級 A	白宛庭 林巧嵐 麥可人 彭子馨 彭琛賢 曾昉瑤 曾彩儀 魏巧晴
十一級 A	吳芷瑩 冼敏彥 張茵童 黃祉霖 黃曦瑩 劉安瑤 蔡映嵐 謝躍騫
十二級 A	甘子諾 池苑琳 岑珈宜 李遨晴 沈思穎 林暉晴 陳祉融 陳穎 馮天樂 鄧凱而 歐彥婷 蔡凱喬 盧曉澄
青年舞蹈組	何子敏 何心怡 何祉程 何寶瑤 吳欣凌 吳澤心 徐希彤 馬梓瑜 梁伊淇 梁芷熒 陳楚人 黃睿琦 甄海滢 趙凱琳 黎曦璟 禰倩鳴
芭蕾舞	
Pre-Primary A	朱可睿 吳文蕙 李晞彤 韋依琳 梁希睿 梁凱婷 陳芯妍 陳梓翹 陶以晴 彭悅知 馮雋詠 葉蔚心 趙朗翹
Pre-Primary B	石皓嵐 伍若嵐 林千瑜 梁凱喬 郭善之 陳悅言 陳楚翹 陸思呈 麥凱雯 董鎧霖 劉芷好 潘思彤 譚欣晴
Primary A	梁芷維 陳芷心 曹承恩 黃嘉滢 蔡慧然
Primary B	何詠翹 宗潔妮 高靖怡 張靖淳 梁文懷 陳曦兒 陳曦嵐 黃柏其 黃悅 黃紫桐 劉宛霏 盧雅瑄
Primary C	李晞瞳 邵祉霖 許煒玲 許學寧 彭滋筵 黃芷妍 鄺凱瑩 饒卓忻
Grade 1	方蕙婷 余津兒 李聿喬 李沂樂 李欣殷 卓約 林心蕎 柯卓君 柯卓穎 柯紫澄 符昕葦 陳珈悅 陳梓柔 馮懿婷 蔡佳雯 盧幟彤 謝幸庭



Grade 2	李碩恩 唐梓煊 曹承韻 梁文瀾 馮栢晴 劉雅文 蔡佳鑫 蔡明君 謝依妮
Grade 3	何心頤 余日芯 吳靖慈 李明欣 李芷喬 卓樹里 林昕潼 林侑晴 林愷渝 孫賞瞳 張雅然 陳安睿 陳忻楠 雷鈞翹
Grade 4	何心熙 林希穎 梁綽庭 陳子瀛 陳芯諺 陳嘉旻 楊靖芝 謝欣庭
Grade 5	林 穎 陳知喬 陳珈慧 曾樂晴 黃玥霖
Grade 6	王柏茵 李心同 周卓嵐 陳凱晴
Grade 7	王怡翔 李伊翹 李映霖 林灝晴 溫加悅

踢躑舞

初 A	王千予 吳采榮 李正熙 李卓然 李睿謙 邱樂行 張一鳴 莊詠晞 黃海喬 黃梓朗 黎卓霖 羅吳陽
中 A	邱樂思 紀芷喬 陳禧瑜 黃諾彤 謝孜歌 鍾卓霖 鍾睿翹
高 A	吳博文 吳紫寧 陳仲頤 鄭 皓

爵士舞

啟蒙 A	李芯兒 梁愷彤 梁愷嵐 鄭日南
初 A	尹晞璇 吳沛希 林連姿 常楚卿 劉在曦 劉芷彤 劉靖琳
中 A	李凱霖 徐子翹 莊詠晞 郭欣悅 劉卓忻 蔡曦樂 鄧樂然
高 A	呂艾琳 高文迪 梁詠嘉 陳可滢 賀柏謙 鄧曜欣

Hip Hop

1A	方筱瑜 王千予 王善渝 王靖源 王綽琳 伍子鈺 吳詠心 李晉禮 卓允昇 姚熙樂 洪芷睿 孫梓進 祐晨銘 富奕彰 黃穎琛 雷以信 廖鈺渝 鄭凱瞳 駱雅瞳 蘇 豪
2A	文日希 余添晉 李亭玥 林楊憲 高梓軒 陳國鋒 雷以謙 劉達禧 鄭朵兒 譚皓然
高 A	余銘恩 余錦恩 吳子曦 徐可豐 陳舜義 劉展豪 蔡凱喬 鄧睿琦 關灝哲 蘇韻彤

合唱組團員

高 D	白嘉汶 伍芊萱 何若琳 何穎思 吳思穎 李伊洛 李芷翹 李奕霞 李柏林 李珈嬈 李浚豪 李權一 林子瑜 林天萃 林怡彤 林思宇 林滌生 林蔚綺 林懷欣 胡灝晉 凌敏嘉 高熙瓊 梁家聰 梁敏言 梁苑瑜 梁嘉靜 陳文臻 陳潔芝 馮穎瑄 黃朗言 黃溥澄 蔡秉義 鄧學琳 鄭芸雅 鄭倩怡 鄭焯橋 黎昕彤 謝穎婷 鍾穎楠
Concert Choir	王宇洸 王芷媛 王雪穎 伍 悅 朱芍盈 何沛澄 何思樂 余逸暉 吳柏澄 李詠珊 林家瑜 林慧昕 徐梓滔 馬 穎 區宛晴 張庭騫 張惠然 張潔瑤 陳沛陶 陳卓琳 陳靖彤 陳穎希 黃子晉 黃可晴 黃君朗 黃晟皓 葉卓靈 廖心延 樊晴曦 歐彥婷 歐陽晞願 蔡凱喬 鄧旭婷 鄧梓駿 鄭晴義 鄭樂瑤 盧佐孜 駱家熙 鮑俊傑 鍾 戎 譚伊晴 譚昊然 譚曉晴 蘇樂兒

董事會成員及其他職位

名譽顧問

榮譽會長	陳達文博士 銀紫荊星章
名譽顧問	馮 源先生 楊月眉女士
名譽法律顧問	蔡培偉先生
名譽音樂顧問	金培達先生 胡咏言先生 陳永華教授 太平紳士 曾葉發教授 楊鴻年教授 閻惠昌先生 銅紫荊星章 Mrs BARTLE Jean Ashworth Mr PAGE Neil

名譽舞蹈顧問

名譽舞蹈顧問	何浩川先生 冼 源先生 劉兆銘先生 羅耀威先生
--------	-------------------------

董事會 (2016-2018 年度)

主席	任德輝先生
副主席	李日華先生
義務秘書	黃雅茵女士
義務司庫	鍾慧儀女士
董事	岑楊毓湄博士 殷巧兒女士 榮譽勳章 太平紳士 陳連基女士 莫鳳儀女士 榮譽勳章 太平紳士 劉靖之教授 蔡淑娟女士 銅紫荊星章

職員

音樂總監兼首席指揮	霍嘉敏
總經理	謝偉基
助理總經理	余雪華
藝術統籌	孫明慧
經理	吳木玲
會計經理	馮玉珊
助理經理	林智璇 趙雅雪
活動推廣主任	譚逸鵬
團員關係主任	吳文英
高級幹事	周淑貞 陳以玲 陳芷珊 鍾愛貞
會計	楊淑嫻
總經理秘書	鄧慧萍
幹事	吳翹詠 林 穎 張嘉蘅 張靜怡 梁廷樂 陳意華 趙淑蘭 趙嘉雯 劉灝濂 蔡朗朝 賴偉華 譚彩萍
事務員	田燕傑 鄭愛芬 龔慧明

駐團顧問及各組主任

駐團聲樂顧問	陳少君
駐團作曲家	何崇志
音樂主任	孔鳳琮 何子茵 陳佩玉
助理音樂主任	曹昭行 謝瑞琮
舞蹈主任	雷潔儀
助理舞蹈主任 (芭蕾舞)	陳慧寶
普通話兒童組主任	朱秀屏

排名按姓氏筆劃序

排練花絮



舞蹈組課程簡介

香港兒童合唱團舞蹈組將於 2019 年 2 月及 8 月招生，並分別於 7 月及翌年 1 月開始練習。本團每年 1 月只招收沒有舞蹈基礎的考生入讀基礎或入門班，而 7 月份則歡迎所有符合招生年齡之考生入讀各級課程。

中國舞

本課程透過活潑有趣的形式，根據團員身心發展的不同階段，培養音樂節奏感與身體的協調，訓練身體各部分的柔韌度、力度，並全面培訓舞蹈技巧及民族舞蹈。

招生年齡：4 歲 6 個月至 15 歲 *

踢躑舞

踢躑舞是現代舞風格的一種，團員穿上鑲有鐵片的舞鞋，用腳的不同部位拍擊或摩擦地板，發出不同節奏的踢躑聲。團員將學習踢躑舞之基本技巧及組合練習，加強身體的協調及節奏感。

招生年齡：5 歲至 10 歲 *

Hip Hop

Hip Hop 是美國街頭的一種黑人文化，團員透過強烈的節奏感和配合身體靈活的訓練，散發活潑、樂觀和開朗的氣息。

招生年齡：5 歲至 10 歲 *

芭蕾舞

本課程以遊戲活動形式教導團員學習基本舞步，以增加他們對芭蕾舞的興趣，正確認識自我形體，並培養自信心。

招生年齡：4 歲 6 個月至 15 歲 *

爵士舞

爵士舞是富有動感的節奏型舞蹈，團員將會學習身體各部分之協調技巧，例如轉動、跳躍及伸展等基礎動作，配以拍子鮮明及節奏強勁的音樂，表達熱情奔放的情感。

招生年齡：5 歲至 10 歲 *

確實報名日期及詳情請留意本團網站 www.hkcchoir.org。

* 申請者必須在 2019 年 1 月年滿指定歲數

香兒與何崇志合唱作品專場

日期：2018年12月31日及2019年1月1日

地點：荃灣大會堂演奏廳

香兒50周年「友共情」音樂會

日期：2019年4月7日及28日

地點：香港文化中心音樂廳

香港合唱指揮比賽

準決賽日期：2019年4月22日 地點：西九龍團址

總決賽日期：2019年7月24日 地點：香港文化中心音樂廳

香兒50周年 活動預告

香港兒童合唱團金禧呈獻： 2019亞太合唱高峰會

日期：2019年7月21日至25日

地點：香港文化中心

「香兒50周年兒童合唱作品創作選」 得獎作品展

日期：2019年8月17日

地點：香港大會堂音樂廳

香兒50周年音樂劇「歌王之王」

日期：2019年下旬



www.hkcchoir.org

